



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
Nacional de Planeación - Ministerio de Gobierno

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007102-019-01

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

ARQUITECTONICA: 20-30-T-Da

POPULAR: Fachada Horizontal

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

Santa Teresita, 7102 BARRIO 19 M/ZNA 1 PREDIO

AAA0083DAFT CHIP HABITACIONAL USO

ERVINA MARIA RIVERA BEER PROPIETARIO

Calle 43 No. 16-44/48/50 Esquina Carrera 16 Bis No. 43-01 DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



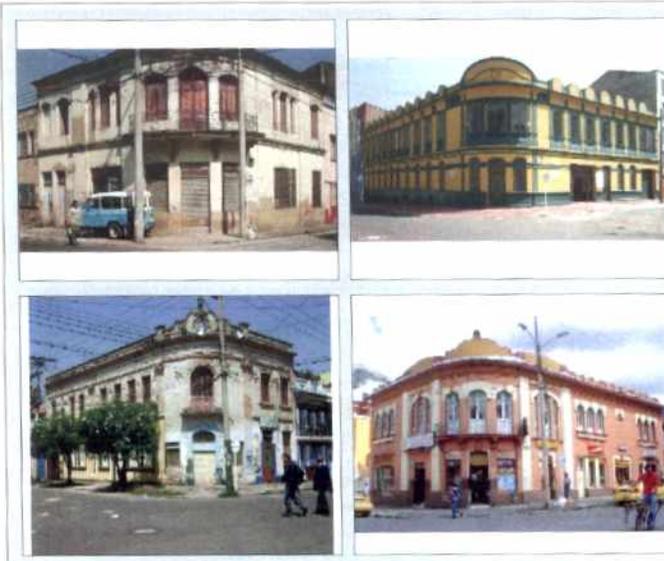
**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles usualmente emplazados en esquina a paramento continuo, que se caracterizan por presentar como condición básica volumétrica del cuerpo arquitectónico el rectángulo horizontal. La altura de los pisos genera fachadas muy altas que rematan en cornisas o áticos con elaboración formal especial. Las esquinas aparecen redondeadas y con algún elemento que la destaca. Los vanos de puertas y ventanas tienen proporción vertical y se organizan rítmicamente. El acabado de fachada, pañetado y pintado, recubre una estructura muraria que mantiene modalidades constructivas de larga tradición.

**Valores de estructura:** La implantación paramentada esquinera permite múltiples accesos frontales que determinan espacios de uso diferenciados dentro de cada uno de los inmuebles, casi siempre llevan a plantear patios interiores para solucionar necesidades de iluminación apropiadas.

**Valores de forma:** Son volúmenes muy sencillos pero de una gran presencia urbana por su escala y configuración. La composición de los elementos de fachada se destacan sobre el plano de la fachada como elementos motivo de trabajo geométrico; el manejo de los vanos de puertas y ventanas suele establecer continuidades rítmicas y geométricas.

**Valores de significado:** la elección y combinación sencilla de formas geométricas tanto para el volumen principal como para sus componentes de puertas y ventanas hacen de esta arquitectura una excelente demostración de tradición constructiva. Se mantienen estas construcciones como ejemplo de una manera especial de vivienda de comienzos del siglo XX.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general paramentada debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación en áreas posteriores siguiendo la pauta volumétrica establecida, siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes, proporción y disposición de los elementos de fachada y materiales compatibles y armónicos.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

**ACTUALIZACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ALCALDIA MAYOR - BOGOTA DE NUESTRO TIEMPO

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**Santa Teresita**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- |                 |        |                   |
|-----------------|--------|-------------------|
| ■ Antes de 1930 | ■ 1938 | ■ Después de 1960 |
| ■ 1930          | ■ 1944 |                   |
| ■ 1933          | ■ 1952 |                   |
| ■ 1936          | ■ 1960 |                   |
- LIMITE DEL BARRIO



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- |                              |                     |                    |
|------------------------------|---------------------|--------------------|
| ■ Conservación               | ■ FORMA REGULAR     | ■ VIAS PRINCIPALES |
| — Sector de Interés Cultural | ■ FORMA IRREGULAR   | ■ VIAS SECUNDARIAS |
|                              | ■ PARQUE            | ■ VIAS LOCALES     |
|                              | ■ LIMITE DEL BARRIO | ■ RIO ARZOBISPO    |

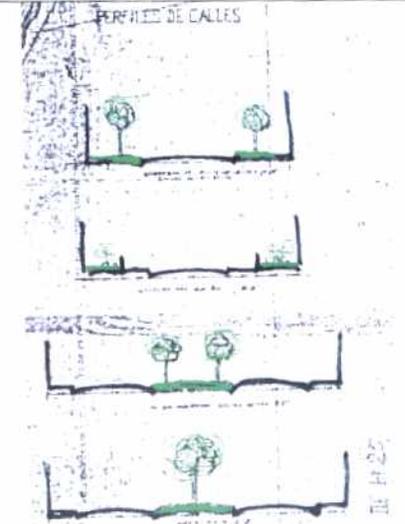
El barrio Santa Teresita surge en los primeros años de la década de 1930. Su consolidación estuvo asociada a la gestión del párroco de la iglesia que tomó ese mismo nombre. Allí tuvieron asiento las viviendas para la nueva clase trabajadora compuesto por oficinistas y asalariados.

El barrio limita al norte con la calle 45, al occidente termina en una punta, al sur con la avenida 39 y el río Arzobispo y al norte con la avenida Caracas. Sus vías limítrofes y dos más internas se presentan como avenidas, lo cual es curioso para un barrio de tan pequeñas proporciones.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| ■ 1934 (Sanatorio) | ■ 1936 (Sanatorio) | ■ 1938 (Sanatorio) |
| ■ 1944 (Sanatorio) | ■ 1952 (Sanatorio) | ■ 1960 (Sanatorio) |



Santa Teresita

Este barrio, por su origen tan temprano dentro del sector, presenta la mayor parte de sus calles paramentadas sin antejardín y, además es el que muestra ejemplos arquitectónicos más antiguos. Ejemplos que, de otra parte señalan técnicas y lenguajes de tradición decimonónica.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**